

Для исследования **зрительного внимания** были использованы задания методики С.Д. Забрамной (Забрачная С.Д., Боровик О.В. , 2008).

Методика № 1. Исследование способности концентрации внимания «Что забыл нарисовать художник?»

Цель исследования: выявить способность концентрировать внимание на предъявляемых объектах; наблюдательность.

Описание методики: Перед ребенком кладут картинку, расположенную в верхней части таблицы 1 (наглядный материал представлен в Приложении 1 Забрачная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: Владос, 2008), и просят назвать изображенные на ней предметы, затем предъявляют картинку, расположенную в нижней части, и просят сказать, чем она отличается от предыдущей. При этом задают вопрос: «Что здесь забыл нарисовать художник?»

Оценка результатов:

4 балла – не допустил ни одной ошибки (названы все недорисованные предметы)

3 балла – не назвал 1-2 предмета или объекта, но исправил ошибку по ходу работы, самостоятельно

2 балла– не назвал 1-2 предмета или объекта, исправил ошибки после окончания работы

1 балл– не назвал более 2 предметов или объектов, исправил ошибки с подсказкой

0 баллов– не назвал более 2 предметов или объектов, не исправил ошибки, отказался от работы

Методика № 2. Исследование устойчивости, переключаемости, распределения и объёма внимания «Чем отличаются картинки?»

Цель исследования: изучить такие качества внимания, как устойчивость, переключаемость, распределение, объем.

Описание методики: Изображенные на таблице 2 картинки (наглядный материал представлен в Приложении) предъявляют одновременно. Ребенку задают вопрос: «Чем отличаются картинки?»

Оценка результатов:

Найдено отличий	Стратегия исправления ошибок	Балл
9	самостоятельно, по ходу работы	4
8-7	после окончания работы с подсказкой	3
6-5	после окончания работы с подсказкой	2
4-3	после окончания работы с подсказкой	1
2 и менее	после окончания работы с подсказкой	0

Методика № 3. Исследование способности к сосредоточению внимания «Что тут не дорисовано?»

Цель исследования: изучить наблюдательность; способность к сосредоточению внимания; характер эмоциональных реакций.

Описание методики: Ребенку последовательно предъявляют рисунки 3-7 (наглядный материал представлен в Приложении 3), на которых у изображенного предмета не дорисована какая-либо деталь. Ребенку задают вопрос: «Что тут (на картинке) не дорисовано?»

Оценка результатов:

- 4 балла – не допустил ни одной ошибки
- 3 балла – исправил ошибку по ходу работы
- 2 балла – исправил ошибку сам после окончания работы
- 1 балл – исправил ошибку с подсказкой
- 0 баллов – отказался от работы

Методики исследования слухового внимания

Для исследования произвольного слухового внимания были использованы задания нейропсихологической методики диагностики детей Л.С.Цветковой (Цветкова Л.С. , 2001) и методика исследования слухового внимания Г.А. Волковой (Волкова Г.А., 2005).

Методика № 1. Исследование продуктивности и устойчивости внимания

Цель: определение продуктивности и устойчивости произвольного внимания (оценка ритмов)

Описание методики: Ребенку предлагается прослушать серию ритмов: «Скажи, по сколько раз я стучала». Предлагаются следующие ритмы:

///, /// /, / ///, // ///, /// / /.

Обработка результатов: экспериментатор определял количество ударов, прослушанных ребенком в каждой серии и за все 5 серий, которые он прослушал. Также определялось количество ошибок (неверно названных ритмов), допущенных им в процессе работы в каждой серии и в целом за 5 серий.

Оценка результатов:

4 балла - нет ошибок – высокая степень продуктивности и устойчивости слухового внимания

3 балла – 1 ошибка - степень выше среднего

2 балла - 2 ошибки – средняя степень

1 балл - 3 ошибки - степень ниже средней

0 баллов - более 3 ошибок - низкая степень

Методика № 2. Исследование способности к переключению слухового внимания.

Цель: определение переключаемости произвольного внимания.

Описание методики: Тест делится на 2 задания: 1 - оценка ритмов и 2 - выполнение по образцу

Задание 1: « ритмы». Ребенку предлагается прослушать серию ритмов: «Скажи, по сколько раз я стучала». Предлагаются следующие ритмы: ///, // /, / ///, /// / /, /// / / /.

Задание 2: - выполнение по образцу (постукивание пальцем или карандашом).

При этом ребенку предлагается прослушать серию ритмов и воспроизвести точно также: «Прослушай внимательно и стучи так, как я. Не говори - сколько раз я стучала, а повторяй за мной». Предлагаются следующие ритмы: //, ///, ///, ///, ///, ///, ///, ///, ///, ///, ///.

В течение 1 минуты дети выполняют 1 задание, через 1 минуту – 2-ое. Работа проводилась в течение 5 минут, задания менялись через каждую минуту.

Оценка результатов:

- 4 балла - нет ошибок - высокая степень переключаемости слухового внимания
- 3 балла – 1 ошибка - степень выше средней
- 2 балла - 2 ошибки – средняя степень
- 1 балл - 3 ошибки - степень ниже средней
- 0 баллов - более 3 ошибок - низкая степень

Методика №3. Исследование способности к сосредоточению слухового внимания Г.А. Волковой (Волкова Г.А., 2005).

Цель: оценка состояния способности к сосредоточению слухового внимания.

Описание методики: Экспериментатор демонстрирует ребенку звучание различных предметов (колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи). Затем закрывает руки ширмой, воспроизводит звучание одного из предметов. Ребенку предлагается определить, какой звук слышится из-за ширмы.

Оборудование: колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи.

Инструкция: «Я из-за ширмы буду производить разный шум, послушай и ответь, что я делаю».

Оценка результатов:

- 4 балла - нет ошибок
- 3 балла – 1 ошибка
- 2 балла - 2 ошибки
- 1 балл - 3 ошибки
- 0 баллов - более 3 ошибок

По результатам выполнения всех заданий методики проводилось вычисление среднего балла, на основании которого определялись уровни сформированности внимания детей.

Шкала определения уровней сформированности внимания:

Высокая степень - от 4,0 до 3,5 баллов

Выше средней - от 3,4 до 3,0 баллов

Средняя - от 2,9 до 2,5 баллов

Ниже средней - от 2,4 до 2,0 баллов

Низкая степень - от 1,9 до 1,5 баллов

Неудовлетворительная степень - от 1,4 баллов и ниже